



P R O

KUNST UND KULTUR FÜR ALLE:
PAY AS YOU WISH!

Cinema
Talks
Festival

@CINEMATALKSFESTIVAL
CINEMA-TALKS.COM

G R A

FILM
POESIE
KUNST

1 4 - 1 8
M A I
2 0 2 5

M M

Schubertkino
Mehlplatz 2, 8010 Graz

WELCOME

Internationales
Film und Kunstfestival
Graz

Cinema Talks

14. – 18. Mai im Schubertkino

Mehlplatz 2, 8010 Graz

Tickets

Pay as you wish!

Kunst und Kultur muss für alle zugänglich sein! Jede:r ist willkommen! Bei uns entscheidest du selbst, mit wieviel Geld du unser Programm unterstützen willst und kannst. Sichere dir dein Ticket auf cinema-talks.com/tickets

Sensibility Guide

Auf Seite 32-33 findest du einen Sensibility Guide, der potentiell belastende Inhalte in unserem Filmprogramm auflistet, um Zuseher:innen vor möglichen Auslösern zu schützen.

Dein Wohlbefinden am Festival:

feedback@cinema-talks.com

Fühlst du dich wohl und sicher bei uns am Festival? Teile uns deine Gedanken mit! Wir sind hier, um zuzuhören und zu helfen, damit du deine Festivalzeit voll und ganz genießen kannst. Solltest du direkt am Festival ein Anliegen haben, wende dich bitte an den Ticketstand am Eingang, wo wir uns Zeit für dich nehmen.

KONTAKT: CONTACT@CINEMA-TALKS.COM, [@CINEMATALKSFESTIVAL](https://www.instagram.com/CINEMATALKSFESTIVAL)

ABSCHIED

Cinema Talks begann als Herzensprojekt von vier 18-Jährigen. Frisch aus der Schule wollten wir eine Lücke in der Grazer Kulturlandschaft füllen – mit internationalen Kurzfilmen, junger Kunst aus Graz und Poetry Slams, zugänglich für alle und auf freiwilliger Spendenbasis.

Wir haben das Festival mit Leidenschaft aufgebaut, unser Konzept geschärft, ein engagiertes Team um uns versammelt und eine Plattform für junge Kreative geschaffen. Doch nach unserer diesjährigen Ausgabe im Mai 2025 müssen wir schweren Herzens loslassen. Die kulturpolitische Lage in der Steiermark, massive Förderkürzungen und fehlende finanzielle Unterstützung machen es unmöglich, unser Team annähernd fair zu bezahlen oder das Festival so umzusetzen, dass es unseren eigenen Ansprüchen gerecht wird. Nach aktuellem Stand wurde unser Budget im Vergleich zu 2024 um 37%* gekürzt. Hinzu kommen die Umstände, dass sich Förderzusagen, trotz rechtzeitigem Ansuchen, extrem verzögern und wir somit keine Planungssicherheit bekommen. Anstatt uns langsam auszuhöhlen, unsere Mitarbeiter:innen auszubeuten und ein Festival gegen unsere Überzeugungen weiterzuführen, setzen wir bewusst einen Schlusspunkt. Doch bevor wir gehen, wollen wir noch einmal laut werden! Cinema Talks 2025 wird unser großes Finale – mit all der Energie, der Liebe und dem Wahnsinn, die dieses Festival immer geprägt haben.

Wir danken euch, unserem Publikum, für sechs unglaubliche Jahre. Für all das, was wir lernen durften. Für ein fantastisches Team. Für eine kleine, aber laute Spur in der Grazer Kulturszene.

*Kürzungen des Gesamtbudgets. Einreichung geschah vor dem neuen Kulturkuratorium

Nikolai Pinter

Julius Handlner

LB



TIME — TABLE

MITTWOCH

14. MAI 2025

MOVIESLAM

presented by Kleine Zeitung

19:00 Uhr

7 Regionale Kurzfilme, Bewertet von einer zufällig ausgewählten Jury aus dem Publikum.

FILMMAKERS GET TOGETHER

Ab 22:30 Uhr im Gatto im Museum
Live: Herr Martinek!

DONNERSTAG

15. MAI 2025

VINTAGE BAZAR - Kleidung, Kunst, Home Decor
by Omas Teekanne

17:00-19:30 Uhr

Alles was das Vintage-Herz begehrt von Omas Teekanne!

INT. BEWERB: KATEGORIE SOCIAL

19:30 Uhr

Einleitender Poetry Slam, 4 internationale Kurzfilme bis zu 30 Minuten, Diskussion zwischen Filmemacher:innen und dem Publikum.

FREITAG

16. MAI 2025

VINTAGE BAZAR - Kleidung, Kunst, Home Decor
by Omas Teekanne

17:00-19:30 Uhr

INT. BEWERB: KATEGORIE INSPIRATION

19:30 Uhr

Einleitender Poetry Slam, 7 internationale Kurzfilme bis zu 30 Minuten, Diskussion zwischen Filmemacher:innen und dem Publikum.

SAMSTAG

17. MAI 2025

GALLERY BRUNCH

13:00-15:00 Uhr

CT-Ausstellung unabhängig vom Filmprogramm besuchen mit spätem Frühstück.

SAMSTAG

17. MAI 2025

REGIONALBLOCK

presented by Kleine Zeitung

18:30 Uhr

Drei regionale Kurzfilme, presented by Kleine Zeitung

INT. BEWERB: KATEGORIE ENTERTAINMENT

21:00 Uhr

Einleitender Poetry Slam, 8 internationale Kurzfilme bis zu 30 Minuten, Diskussion zwischen Filmemacher:innen und dem Publikum.

AFTER PARTY

Ab 23:00 Uhr im CAFE WOLF
DJs: Timoa, a.u.k.s

SONNTAG

18. MAI 2025

FILM QUIZ!

hosted by Cinema Next

16:30 Uhr

Beim Füm Quiz von Cinema Next kannst du dein Filmwissen unter Beweis stellen und tolle Preise gewinnen!

INT. BEWERB: KATEGORIE EXTRAORDINARY

19:30 Uhr

Einleitender Poetry Slam, 5 internationale Kurzfilme bis zu 30 Minuten, Diskussion zwischen Filmemacher:innen und dem Publikum.

After Cinema Lokal:

JEDEN TAG AB 22:00
GATTO IM MUSEUM

Sofern nicht anders genannt finden alle Veranstaltungen im Schubertkino Graz statt.

MOVIE SLAM

Presented by

**KLEINE
ZEITUNG**

14. MAI 2025

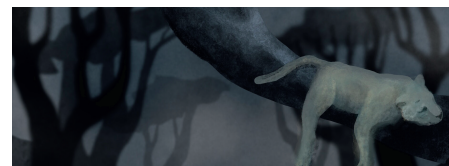
UM 19:00

SCHUBERTKINO SAAL 1

Der beliebte Movieslam eröffnet auch heuer wieder unser Festival!

In Kooperation mit Kleine Zeitung präsentieren wir unser eigens kreiertes Programmformat! Beim Movieslam werden die gesehenen Kurzfilme direkt vom Publikum wie bei einem Poetry Slam im Saal bewertet! Die Filmemacher:innen bekommen jeweils 10 Minuten Zeit, um über ihre Filme zu reden. Danach vergibt die zufällig ausgewählte Jury, bestehend aus Zuseher:innen im Kinosaal, Punkte für die gezeigten Filme. Welcher Film wird wohl dieses mal das Publikum überzeugen?

STILL: MORNING DEW, DIR: JASMIN SCHLÖGL



The Missing Spots

Ein kleiner Leopard, der ohne Punkte geboren wurde, lernt, sich so zu akzeptieren, wie er ist.

REGIE: ASTRID ROTH AUG

LAND: ÖSTERREICH

SPRACHE: ENGLISCH

LÄNGE: 2:30min



Strohfrau

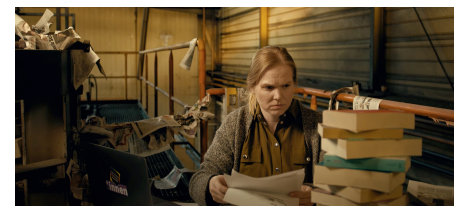
Als Marlene bei einem Brunch Laura, die beste Freundin von Ben, anschreit, kommt es zum Streit zwischen dem Paar. Marlene ist überzeugt, dass Ben in Laura verliebt ist. Ben hat das Gefühl, dass Marlene sich von ihm entfernt. Ben versucht die Beziehung zu retten. Marlene beginnt sich zu fragen, ob ihre Eifersucht etwas mit ihrer unerforschten Sexualität zu tun haben könnte.

REGIE: FANNY MARIE BERGHOFER, PAUL MÜLLER

LAND: ÖSTERREICH

SPRACHE: DEUTSCH

LÄNGE: 11:35min



Morgentau

Die Protagonistin soll sich an die Gesellschaft anpassen, mit dem Strom gehen, stetig hart an sich arbeiten, doch trotzdem individuell sein und auffallen. Der stete, immer schneller werdende Wandel unserer Zeit entfremdet die Realitäten der Protagonistin mehr und mehr. Stunden werden zu Minuten und Jahre zu Sekunden. Ein Moment ist nicht länger greifbar und ein Augenblick hat keine Bedeutung mehr.

REGIE: JASMIN SCHLÖGL

LAND: ÖSTERREICH

SPRACHE: KEINE

LÄNGE: 9:00min



What does it mean to be alone?

Alleinsein ist für viele Menschen eine komplexe Erfahrung, die nicht nur körperliche Einsamkeit umfasst, sondern auch das Gefühl, sich selbst inmitten einer Menschenmenge verloren zu haben. Unsere Vision war es, dieses Thema in einem Musikvideo lebendig werden zu lassen, sodass, verbunden mit dem Lied von Roxana, eine Zielgruppe erreicht werden kann, die sich durch die Aussage verstanden fühlt.

REGIE: LARA TOMASIC

LAND: ÖSTERREICH

SPRACHE: KEINE

LÄNGE: 3:10min



Family with Benefits

Vicky, Sky und Sepp haben eine ungewöhnliche Wohnsituation: Alle drei leben in einer winzigen Einzimmerwohnung. Die Tatsache, dass sie noch immer in einer polyamoren Beziehung leben, macht die Situation nicht einfacher. Zwei voyeuristische Dokumentarfilmer versuchen nun, den Alltag der drei einzufangen.

REGIE: LINUA LAND
LAND: ÖSTERREICH
SPRACHE: DEUTSCH
LÄNGE: 6min



Arnots Dasein in drei Fragmenten

Während eines schönen Sommertages, muss Arnot seine, über die Bundeswehr streitenden Freunde verlassen, um einer erstickenden Person zu helfen. Auf der Arbeit erfährt sein bester Freund Kai, dass dessen Opa gerade eben verstorben ist. Arnot kann Kais Umgang mit diesem Ereignis nicht unkommentiert lassen. Beim Fotografieren einer leeren Kirche, kann sich Arnot seinen aufdrängenden Gedanken nicht widersetzen und hält seinen Kopf ins Taufbecken. In drei Fragmenten aus Arnots Alltag zeigt der Film seine Faszination fürs Leben und den Respekt vor dem Tod.

REGIE: TOBIAS ZÜRRER, JOHANNES RASS
LAND: ÖSTERREICH/DEUTSCHLAND
SPRACHE: DEUTSCH
LÄNGE: 13min



Memories of the Foreign

Wie erinnern wir uns an Migration? Wie sprechen wir über die Erfahrungen, Sehnsüchte und Widerstände von Arbeitsmigrant:innen? In Form eines filmischen Denkmals an seine Großmutter Fatma Seleki die 1973 nach Österreich aus der Türkei migrierte, erzählt Tolga Karaaslan die persönliche Migrationsgeschichte seiner Familie.

REGIE: TOLGA KARAASLAN
LAND: ÖSTERREICH
SPRACHE: DEUTSCH
LÄNGE: 4min

CT DRINKS & TALKS

© JAKOB KOTZMUTH

Filmmakers get together!

MI. / 14. MAI / 22:30
GATTO IM MUSEUM

Viele der Filme, die im Movieslam gezeigt werden, feiern bei Cinema Talks Premiere! Wir freuen uns, euch nach dem Programm zu einem Get Together einzuladen, um bei Drinks und Talks auf das Screening anzustoßen! Freut euch außerdem auf Herr Martinek: Live!

Wir feiern After Party!

SA. / 17. MAI / 23:00
CAFE WOLF

Wir stoßen gemeinsam auf fünf aufregende Festivaltage bei der Cinema Talks Afterparty an und feiern das heurige Festival mit DJ-Sets von: a.u.k.s & Timoa

After Cinema Lokal

JEDEN TAG AB 22:00
GATTO IM MUSEUM

Presented by



INTERNATIONALER BEWERB:

SOCIAL

15. MAI 2025

UM 19:30

SCHUBERTKINO SAAL 1

DIESER PROGRAMMBLOCK WIRD EINGELEITET VON:
CHRISTOPH STEINER

In der Kategorie Social lässt man sich auf Filme ein, die auf gesellschaftliche Probleme und Herausforderungen hinweisen. Filme dieser Kategorie sollen unsere heutige Gesellschaft reflektieren und zu einem kritischen Diskurs anregen.

STILL: NIGHT OF PASSAGE - DIR: REZA RASOULI



The Hanging Man

Gholam, a 45-year-old tailor, entrusts his savings to the stock market based on government promises, only to suffer a severe financial loss. In a bid to recover, he seeks loans, but his efforts yield no results. Meanwhile, frequent power outages reduce his tailoring income. As the COVID-19 vaccination campaign begins, Gholam—the sole shopkeeper in the neighborhood—faces the daily ordeal of directing numerous people seeking the nearby clinic.

DIR: REZA ASGHARZADEH JELODAR

COUNTRY: IRAN

LANGUAGE: PERSIAN (ENG SUB)

LENGTH: 15min



Zodiac

Zodiac is a story about two forty-year-olds, whose friendship and empathic abilities are put to the test when they go on a fishing trip together and encounter seven drifting refugees in distress in the middle of the sea.

DIR: HANS BUYSE

COUNTRY: BELGIUM

LANGUAGE: DUTCH (ENG SUB)

LENGTH: 15min



Night of Passage

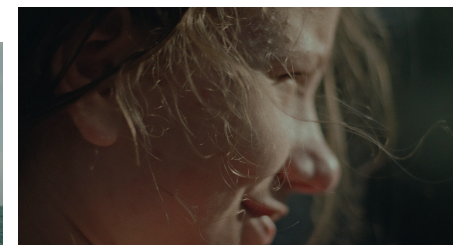
Close to the Austrian border, three friends from Tehran are dropped off by their smuggler. They must spend the night in the Slovakian forest, until the next truck picks them up. Despite the difficult journey, the prospect of a new future keeps them moving forward. During the night, the group faces a dilemma that leads them to a point of no return.

DIR: REZA RASOULI

COUNTRY: AUSTRIA

LANGUAGE: PERSIAN (ENG SUB)

LENGTH: 20min



A new garden

The twelve-year-old Luca is torn between her love for her autistic sister Ida and her own desire for more attention. In the neighboring girl Fabienne, she finally finds someone with whom she feels completely accepted, until Luca's clinginess begins to overwhelm the new friend. In this moment, Luca finds comfort in the person she least expected.

DIR: LEA MARIE LEMBKE

COUNTRY: GERMANY

LANGUAGE: GERMAN (ENG SUB)

LENGTH: 23min

INTERNATIONALER BEWERB:

INSPIRATION

16. MAI 2025
UM 19:30
SCHUBERTKINO SAAL 1

DIESER PROGRAMMBLOCK WIRD EINGELEITET VON:
YANNICK STEINKELLNER

In der Kategorie Inspiration erwarten euch Filme, die motivieren und nachhaltig beeinflussen. Filme dieser Kategorie sollen Gedanken anregen und zum Reflektieren ermutigen. Passend für jede Person, die offen für neue und inspirierende Ideen ist.

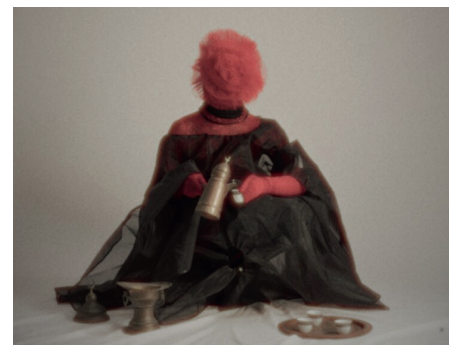
STILL: ME, DAD, NIU-YORK - DIR: MYKYTA KRAVČENKO



The Song of Flying Leaves

A journey to a dream through an encounter between Suna, a twelve-year-old girl who uses leaves as a blanket, and an old man who possesses secret knowledge. A reflection on friendship between a father and a daughter, a teacher and a student, an adult and a child, and the path that can turn the impossible into possible.

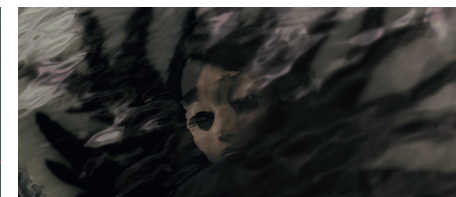
DIR: ARMINE ANDA
COUNTRY: ARMENIA
LANGUAGE: ARMENIAN (ENG SUB)
LENGTH: 13min



Shame

In the 19th century, in the Levant region, Salma Zahore, along with her parents and neighbors, participated in a photoshoot using a long exposure technique. At the end of it, Salma decided to take off her coat, revealing her body. Unaware of the chaos this gesture could cause within her circle, she did not know it could lead to shame.

DIR: HADI MOUSSALLY
COUNTRY: LEBANON
LANGUAGE: ARABIC (ENG SUB)
LENGTH: 4:30min



Raja

Darkness haunts the young girl, Raja. Overwhelmed by the weight of her shadows, she collapses. A light appears and her journey begins. In search for the end, Raja stumbles through a wondrous in-between world. There, she finds something she thought she had lost forever.

DIR: FRANZISKA VON HOLST, LOUISA MARIA WÜRDEN
COUNTRY: GERMANY
LANGUAGE: GERMAN (ENG SUB)
LENGTH: 20min



Purple Cat

A poet gets an unusual visit by a purple cat.

DIR: JOSUA GRAF
COUNTRY: GERMANY
LANGUAGE: GERMAN (ENG SUB)
LENGTH: 5min



Yarn Over

Yarn Over is a stop motion animation about loneliness in older adults. The short film tells the story of a widowed man finding solace in a local knitting group.

DIR: VERONIKA WIELACH
COUNTRY: AUSTRIA, UNITED KINGDOM
LANGUAGE: ENGLISH (ENG SUB)
LENGTH: 4min



Me, Dad, Niu-York

A young Ukrainian street photographer reflects on his feelings of longing and connection to his father as he explores the streets of New York City.

DIR: MYKYTA KRAVČENKO
COUNTRY: UKRAINE
LANGUAGE: UKRAINIAN, ENGLISH (ENG SUB)
LENGTH: 8min



This Story to Exist

Halfway through a summer I'm alone in Quiraing, a vast plateau surrounded by cliffs in the northern part of the Isle of Skye. The wind dives into my skin. I gaze at the shore and I hear something echoing in the far distance. A voice, almost a song. I hear it all around this island. On the hills, on the roads, in the streets... What is this voice overwhelming me, in this boundless landscape?

DIR: PAULINE MOUSSOURS
COUNTRY: FRANCE
LANGUAGE: FRENCH (ENG SUB)
LENGTH: 18min

Vintage Bazar - Kleidung, Kunst, Home Decor

DO.+ FR.+ SA. /
 15.+16.+17. MAI /
**FESTIVALOASE IM
 SCHUBERTKINO**

Auf der Suche nach neuen Second Hand Schätzen? Beim Pop-Up Vintage Bazar von Omas Teekanne wirst du sicher fündig!



omas teekanne



**Retten wir das
 Kulturland Steiermark!
 #Brauchenwir**

Unterschreibe die Petition und hilf uns, dass die Steiermark offen für Kultur bleibt!



KINO BRAUCHEN WIR!

#KULTURLAND
RETTEN

#BRAUCHEN
WIR

REGIONAL BLOCK

Presented by

**KLEINE
ZEITUNG**

17. MAI 2025
UM 18:30
SCHUBERTKINO SAAL 1

DER PUBLIKUMSPREIS DES REGIONAL
BLOCKS WIRD VON VAM - VERWERTUNGSGE-
SELLSCHAFT FÜR AUDIOVISUELLE MEDIEN
GMBH GESTIFTET.



In Kooperation mit *Kleine Zeitung* werden in der Kategorie "Regional" vier nationale Kurzfilme von österreichischen Filmemacher:innen gezeigt. In diesem Programmblock liegt der Fokus auf der heimischen Kurzfilmszene und präsentiert die Nachwuchstalente der Filmbranche in Österreich.

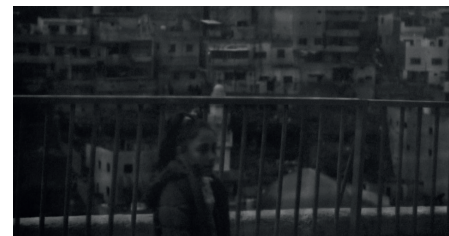
STILL: AT HOME I FEEL LIKE LEAVING - DIR: SIMON MARIA KUBIENA



Adorer

Yves glaubt nach einem One-Night-Stand die Liebe seines Lebens gefunden zu haben. Als seine Gefühle jedoch nicht erwidert werden, überschreitet er eine Grenze, um in die Privatsphäre seiner Geliebten einzudringen.

DIR: KRYSTIAN KUZAŃSKI
COUNTRY: ÖSTERREICH
LANGUAGE: DEUTSCH (ENG SUB)
LENGTH: 24min



HABĀ

Mit zitteriger, rastloser Stimme erzählt eine junge Frau am Telefon von Panik- und Angstgefühlen. In den kurzen Sprechpausen, in denen nur hastiges Atmen zu hören ist, blitzen auf der Bildebene schwarzweisse Bewegtbilder auf: Einsprengsel, dem ägyptischen Spielfilm Doa al Karawan (1959) entnommen. Dieser handelt von jenen Femiziden, die oft als Ehrenmorde beschrieben werden, weil die Wiederherstellung der Familienehre das Tatmotiv darstellt.

DIR: ÇELİK HELİN
COUNTRY: ÖSTERREICH/SPANIEN
LANGUAGE: ARABISCH (ENG SUB)
LENGTH: 23min



At home I feel like leaving

Eine junge Frau kehrt in ihr Heimatdorf zurück, nachdem ihr Vater in den umliegenden Wäldern verschwunden war. Eine heimliche Liebe, eine mögliche Krankheit, eine jahrelang klaffende Leerstelle, die nicht mehr zu füllen ist. Woanders als daheim sind beide, Tochter und Vater. Ein wahrhaftiger und zugleich geheimnisvoller kurzer Film über den langen Abschied. (Text Diagonale)

DIR: SIMON MARIA KUBIENA
COUNTRY: ÖSTERREICH
LANGUAGE: DEUTSCH (ENG SUB)
LENGTH: 20min



Mein Leben. Meine

**KLEINE
ZEITUNG**

17.
MAI
2025

UM
21:00

INTERNATIONALER BEWERB:

ENTER TAIN MENT

17.MAI 2025

UM 21:00

SCHUBERTKINO SAAL 1

CINEMA TALKS FESTIVAL

DIESER PROGRAMMBLOCK WIRD EINGELEITET VON:
FRANZISKA RIEDER

In der Kategorie Entertainment werden Filme gezeigt mit dem Ziel Zuseher:innen in den Bann zu ziehen. Filme dieser Kategorie sind durch gute Stories geprägt und schaffen es, starke Emotionen auszulösen. Ein Filmblock voller Komik und Spannung!

STILL: SYNONYMS - DIR: FILIP RUDNICKI



Because of Mom

Esther and Christina meet on the fourth anniversary of their mother's death. But when they realize that neither of them dares to open a champagne bottle, they are forced to renegotiate their sisterly relationship and their mother's idea of an empowered woman. „Because of Mom“ is a story for every woman who has ever felt insufficient because she's scared to parallel park!

DIR: LARA KRAEMER
COUNTRY: GERMANY
LANGUAGE: GERMAN (ENG SUB)
LENGTH: 14min



Lavomatrix

The day of his 18th birthday, like all the other teenagers in Omnicity, LUKA 237-02 receives an odd gift inviting him to the city's laundromat. He is finally ready to be part the OMNI Family! Little does he know that once sucked into the system, it would be too late to turn back.

DIR: MATTHIEU FULCHERI, SIMON VERNUS, MILA COTTIN,
 MARTIN CARVALHO, CHLOÉ LANGLET, LOU-EVA GOIMET
COUNTRY: FRANCE
LANGUAGE: FRENCH (ENG SUB)
LENGTH: 7min



Hunting Deers

A deer moves in with Jerzy and Stach and causes all kinds of conflicts.

DIR: MICHAŁ KOTWICA
COUNTRY: POLAND
LANGUAGE: POLISH (ENG SUB)
LENGTH: 5min



Synonyms

At the eight-year-old's birthday party, the whole family gathers, led by the beloved grandfather. Unexpectedly, a secret that the family elder has kept hidden for years comes to light. Will family relationships withstand the test that all invited guests will face?

DIR: FILIP RUDNICKI
COUNTRY: POLAND
LANGUAGE: POLISH (ENG SUB)
LENGTH: 10min



Two Curves and a Chapel

'Zwa Kurven und a Kapön' tells a satirically funny story about a Viennese who gets lost in the countryside.

DIR: MICHAEL EDLINGER, CHRIS DOHR
COUNTRY: AUSTRIA
LANGUAGE: GERMAN (ENG SUB)
LENGTH: 6min



Mein Papa fährt Ferarri

Feeling embarrassed, twelve-year-old Nico tries to keep his dad from dropping him at his classmate Luisa's birthday party. His hesitation causes a tricky situation.

DIR: PHILIP IVANCSICS
COUNTRY: AUSTRIA
LANGUAGE: GERMAN (ENG SUB)
LENGTH: 7:30min



Reason and Impulse - Disappear

One person's futile struggle to turn back time in a form of a music video / animated short film.

DIR: ALA NUNU
COUNTRY: PORTUGAL
LANGUAGE: NONE
LENGTH: 3min



Tako Tsubo

Mr. Ham decides to have his heart removed in order to be relieved of his complicated feelings. The doctor assures him that this is no longer a problem at all in this day and age. However, Ham keeps his heart for a while after the removal in order to perhaps understand it better after all. Tako Tsubo* is an animated, surrealistic reflection on dealing with feelings in a meritocracy.

DIR: EVA PEDROZA, FANNY SORGO
COUNTRY: AUSTRIA/GERMANY
LANGUAGE: GERMAN (ENG SUB)
LENGTH: 6min

SLAM 8020

Der Poetry Slam mit Migrationsgeschichte

3. Juni - Orpheum Extra

Tickes gibts im Ticketzentrum



Mehr Poetry Slam unter
www.slamkollektiv.at/termine

18.
MAI
2025

UM
19:30

18. MAI 2025
UM 19:30
SCHUBERTKINO SAAL 1

INTERNATIONALER BEWERB:

EX TRA ORDI NARY

CINEMA TALKS FESTIVAL

CINEMA TALKS FESTIVAL

DIESER PROGRAMMBLOCK WIRD EINGELEITET VON:
AGNES MAIER

In der Kategorie Extraordinary finden sich Filme, die es wagen zu experimentieren und konventionelle Sehgewohnheiten herauszufordern. Filme dieser Kategorie sollen neuartige Ideen vermitteln und uns experimentelle Umsetzungen näherbringen. Erwartet alles - nur nicht Mainstream-Kino!

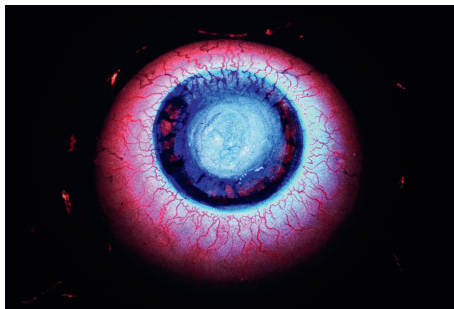
STILL: HISTORY IS WRITTEN AT NIGHT - DIR: ALEJANDRO ALONSO



A fat person goes to the doctor

Veronika Merklein sits in the waiting room and casually leafs through a magazine while stories of depression and collapsing from a radical diet are lined up on black slides. For A fat person goes to the doctor, visual artist Merklein collected experiences that overweight people had had in the healthcare system and worked them into a video performance.

DIR: MERKLEIN VERONIKA
COUNTRY: AUSTRIA
LANGUAGE: ENGLISH (ENG SUB)
LENGTH: 11min



OCCHIO

An important sensory organ, the eye, is damaged. The exhausting healing process takes us on an inner journey full of pain, fragility and mental unrest, in which even superstition and witchcraft seem to have an influence on recovery.

DIR: GIULIA FALCIANI
PRODUKTION: FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF
COUNTRY: GERMANY
LANGUAGE: ENGLISH (ENG SUB)
LENGTH: 6min



A Long Night Ahead

Mauro, a truck driver, meets a strange group of young people at a roadside rest stop who lead him into the woods for a journey bordering life and death.

DIR: JULIEN BERNARD-SIMMONDS
COUNTRY: BELGIUM
LANGUAGE: FRENCH (ENG SUB)
LENGTH: 25min



In Between City

„In Between city“ imitates a poetic wandering through the Central European city and its memory, through different time periods and places, blurring reality and fiction.

DIR: ILYA KREINES
COUNTRY: CZECH REPUBLIC
LANGUAGE: NONE
LENGTH: 9min



History is written at night

A huge blackout has plunged Cuba into darkness. In the streets, the inhabitants try to escape the gloom while the bonfires seem to announce the end of an era. Taking refuge inside our house, my mother tells me about a vision that has been tormenting her for years.

DIR: ALEJANDRO ALONSO
COUNTRY: CUBA
LANGUAGE: ENGLISH/SPANISH (ENG SUB)
LENGTH: 20min

FILM QUIZ

Hosted by Cinema Next

Du willst dein Filmwissen unter Beweis stellen? Melde dich und deine Freund:innen beim Cinema Next Film Quiz an! Wir stellen Fragen zu wildestem Gossip, Blockbustern und heimischer Filmszene.

Anmeldung: info@cinemanext.at
 (Gruppen bis 5 Personen)



© SIMON SCHWARZL

18. MAI /
 FESTIVALOASE IM SCHUBERTKINO /
 16:30 UHR

AUSSTELLUNG

Das Festival wird umrahmt von einer Kunstaussstellung, in der junge, regionale Künstler:innen präsentiert werden. Neben freien Werken werden Kunstwerke extra zu den Filmen in unserem Programm angefertigt.

AUSSTELLUNGSDESIGN UND KUNSTWERKE: DAS KNOTEN KOLLEKTIV

ANNA FACHBACH
LISA OFFTERDINGER
NORA PEIERL
ANNA ZIENER

Das Knoten Kollektiv setzt sich mit interdisziplinären Künsten und sozial gesellschaftlichen Themen auseinander und lädt Jungkünstler*innen dazu ein, diese miteinander zu erforschen. Projekte der Kunstgruppe stehen ganz unter dem Motto Sichtbarkeit der Kunstschaaffenden von morgen und der nachhaltigen Vernetzung der Szene.

Im Rahmen ihrer Projekte schreiben die fünf Organisatorinnen/Gründerinnen das Experimentieren und Erforschen von Kunst an oberster Stelle und zeigen im Rahmen von Ausstellungen und Werkschauen die Ergebnisse ihrer Projekte.



POET: INNEN

Auch dieses Jahr werden unsere Internationalen Kategorien (Social, Inspiration, Entertainment, Extraordinary) von Poet:innen des Slam Kollektiv Graz eingeleitet. Neben bekannten Gesichtern sind auch neue Stimmen dabei!



Yannick Steinkellner



Christoph Steiner



Agnes Maier



Franziska Rieder

GALLERY BRUNCH

© JAKOB KOTZMUTH

SA. / 17. MAI /
13-15.00 UHR /
SCHUBERTKINO
AUSSTELLUNG

Besuche unsere Kunstausstellung – ganz unabhängig vom Filmprogramm! Lass dich von unseren Artists persönlich durch die Ausstellung führen und genieße dabei einen feinen Brunch in entspannter Atmosphäre.



Verwertungsgesellschaft der
Filmschaffenden
GenmbH

Collecting
Society
of Audiovisual
Authors

vdfs.at

Wir vertreten die Rechte von

Regie, Kamera, Filmschnitt,
Szenenbild, Kostümbild,
Schauspiel & Voice.



PROJECTION MAPPING

Im CT-Exit!

Unsere Ausstellung wird abgerundet mit einem Projection Mapping! Grazer Medienkünstler:innen verwandeln die Kinofassade in eine erweiterte Leinwand und präsentieren ihre kreativen Arbeiten im Zusammenspiel von Architektur, Licht und Animation.

14. - 18. MAI /
CT-AUSSTELLUNG AUSGANG /
SCHUBERTKINO



MIT WERKEN VON:
YOSHI SHIFT
RAWTY
ELEKDROM
JOACHIM DIETZE

DIE JURY

Mit Fingerspitzengefühl und vielfältiger internationaler Filmexpertise wählt die fachkundige Jury des heurigen Festivals in den internationalen Kategorien „Entertainment“, „Social“, „Extraordinary“ und „Inspiration“ je einen Gewinnerfilm aus. Zusätzlich wird ein Gesamt-Festivalgewinner gekürt.

Alexandra Leibmann



Alexandra Leibmann was born in Siberia and grew up in Aschaffenburg, Germany. From 2015 to 2023, she studied at the Kunsthochschule Kassel with a focus on documentary filmmaking. Her first short documentary Jungs von der Kante won the Rundgang Prize of the University Society Kassel and the New Talent Award at the Arquiteturas Film Festival in Lisbon. After spending a year abroad in Athens, she completed her studies in 2023 with the documentary Metzgergrün, which was screened at several festivals in German-speaking countries. She currently works as an independent filmmaker based in Berlin.

Mo Harawe



Mo Harawe (b. Mogadishu) began as a visual artist before turning to filmmaking. Based in Austria since 2009, he has made several acclaimed short films, including Will My Parents Come to See Me (2022), which premiered at the Berlinale and won multiple international awards. His debut feature The Village Next to Paradise premiered in Cannes' Un Certain Regard in 2024 and went on to win the Grand Diagonale Prize as well as „Best Austrian Film“ at Viennale.

Anna Gyimesi



Anna Gyimesi (b. 1985, Budapest) studied medicine before turning to filmmaking. She graduated in film directing from the University of Theater and Film Arts Budapest (2019) and Docnomads (2021). Her films explore taboo social dilemmas through personal dramas, focusing on motherhood, womanhood, and marginalization. Her short Affricate premiered at Sarajevo Film Festival 2022, while Falling won the Heart of Sarajevo Award (2023). Since 2023, she has pursued doctoral research on fiction and documentary boundaries. She is currently developing her debut feature, Soft Hours.

SENSIBILITY

GUIDE

MOVIESLAM:

Morning Dew - Jasmin Schlögl
Blut

Family with Benefits - Linua Land
Sexuelle Handlungen

Three Fragments of Arnot's Existence - Tobias Zürrer, Johannes Rass
Blut

Memories Of the Foreign - Tolga Karaaslan
Migration

KATEGORIE SOCIAL

Zodiac - Hans Buyse
Flucht

Night of Passage - Reza Rasouli
Flucht, Tod

A new garden - Lea Marie Lembke
Gewalt, Selbstverletzung

INSPIRATION

Shame - Hadi Moussally
Queerfeindlichkeit

Raja - Franziska von Holst, Louisa Maria Würden
Psychischer Leidensdruck, Mobbing

Purple Cat - Josua Graf
Psychischer Leidensdruck, Blut

Me, Dad, Niu-York - Mykyta Kravčenko
Flucht, Krieg in der Ukraine

Hier findest du einen Sensibility Guide, der potentiell belastende Inhalte in unserem Filmprogramm auflistet, um Zuseher:innen vor möglichen Auslösern zu schützen.

ENTERTAINMENT

Because of mom - Lara Kraemer
Tod

Lavomatrix - Matthieu Fulcheri, Simon Vernus, Mila Cottin, Martin Carvalho, Chloé Langlet, Lou-Eva Goimet
Blitzlicht

Synonyms - Filip Rudnicki
Tod

Tako Tsubo - Sörgo Fanny, Pedroza Eva
Blut

REGIONAL

Adorer - Krystian Kuzański
Stalking

HABĀ - Çelik Helin
Femizid, Vergewaltigung

At home I feel like leaving - Simon Maria Kubiena
Demenz

EXTRAORDINARY

A fat person goes to the doctor - Merklein Veronika
Body Shaming

OCCHIO - Giulia Falciani
medizinische Eingriffe & Verletzungen am Auge

A LONG NIGHT AHEAD - Julien Bernard-Simmonds
Tod, Verlust

History is written at night - Alejandro Alonso
Blackout

Mit freundlicher Unterstützung unserer Fördergeber:innen

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Unsere Hauptmedienpartnerin



In Kooperation mit



Wir wollen deine Meinung hören:

feedback@cinema-talks.com

Teile uns deine Gedanken über das Programm, die Filme,
Moderation und Abläufe mit!

DANKE SCHÖN!

An Künstler:innen

Anna Fachbach
Nora Peierl
Anna Ziener
Lisa Offterdinger

An Unterstützer:innen

BSX Schmölzer GmbH
Follow the Rabbit
Gatto im Museum
Karl Steininger
Nora Schauer
Heide Oberegger
Lidija Krienzer-Radojevic
Jonathan Steininger
Markus Zöchling

An die Jury

Mo Harawe
Anna Gyimesi
Alexandra Leibmann

An Projektbeteiligte

Claranca Vintage
Joachim Dietze
Dominik Mörth
Yannick Steinkellner
Das Knotenkollektiv
Cinema Next
Shift Creative

An Mitarbeiter:innen

Christina Herler
Frederic Lukas
Jakob Kotzmuth
Loric Demander
Sarah Müller
Bernadette Stark
Maria Teresa Hohenblum
Eliam Lauppert
Jana Aschauer

Internationales
Film- und Kunstfestival
Graz

CINEMA
TALKS
FESTIVAL

Cinema Talks ist in den letzten sechs Jahren zu einem Treffpunkt für internationale Kurzfilme, Kunst und Poesie in Graz herangewachsen. Aufgrund förderpolitischer Kürzungen müssen wir uns heuer schweren Herzens verabschieden.

Ein letztes Mal in der bunt dekorierten Festivaloase alte Bekannte wiedersehen oder sich mit neuen Filmbegeisterten verbünden, beim Filmquiz so richtig mit Filmwissen punkten, mit einer randvollen Popcorntüte dem Text der Poetin lauschen, sich vom spannenden Kurzfilmprogramm fesseln und der abschließenden Kunstaussstellung begeistern lassen - Seid auch dieses Jahr dabei und lasst es mit uns ein letztes Mal so richtig krachen!

*Seid mit uns wütend, stolz & nicht zu überhören,
denn Kunst wird leise gemacht - wir gehen laut!*